

Adverbios de modo

Adverbios de modo



Álvaro de la Vega

En **Adverbios de modo**, el ser humano vuelve a tomar el papel protagonista de las creaciones, pero en esta ocasión desde una perspectiva relacional. Sus personas (creo que merecen mucho más este tratamiento que el más ortodoxo de figuras) han dejado de desprender esa abrumadora soledad que les caracterizaba y han pasado a relacionarse entre ellas en casi todas las piezas.

De la Vega explora los cambios que se producen en la anatomía humana al cubrirse los cuerpos con ropas, creando un interesantísimo conjunto de hombres y mujeres que componen una de las piezas centrales de la muestra. Una serie de “esculturas líquidas” como así le gusta denominarlas por la versatilidad que presentan a la hora de integrarse en los espacios debido a su escala.

En esta ocasión, de la Vega ha optado por utilizar como soporte escultórico único la madera. Sus tallas directas conservan toda la fuerza expresiva que caracteriza su depurada técnica, pero el color adquiere una nueva dimensión en las obras como elemento amplificador del mensaje que busca transmitir. Una muestra con una profunda carga simbólica que llega al espectador también a través de sus reveladores títulos.

Nuria Blanco

Directora de Moret Art Consultores



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



Los amigos de A. Madera de eucalipto (46x20x19 cm)



La línea roja. Madera de eucalipto (70x66x43 cm.)



La línea roja. Madera de eucalipto (70x50x40 cm)



Carretera blanca. Madera de eucalipto (81x41x34 cm)



Figuras atadas. Madera de eucalipto (35x35x45 cm.)



Sin título. Madera de eucalipto (65 x28x25 cm.)



Cabeza. Madera de eucalipto (35x17x20 cm)



Cabeza. Madera de eucalipto (35x17x20 cm)



Retablo. Madera de eucalipto (195 x 35 x 30 cm.)



Figura quebrada. Madera de eucalipto (60x17x12 cm)



Obertura. Madera de eucalipto (142x95x110 cm)



Serie esquinas. Madera ensamblada y policromada (186 x40x40 cm)

Adverbios de modo

Adverbios de modo